

Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 классов
(Вариант 3.1)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом № 1598 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Вариант 3.1 рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает, что слепой обучающийся получит образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Программу разработала Петрова Елена Владимировна, учитель начальных классов, на основе авторской программы «Изобразительное искусство», авторы: Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.

Содержание учебного предмета направлено на формирование художественной культуры слепых обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями. Главный смысловой стержень программы – связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка.

Содержание курса предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность (изобразительную, декоративную, конструктивную).

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на 138 часов: **1 класс – 33 часа** (1 час в неделю, 33 учебные недели); **2 - 4 классах по 35 часов** (1 час в неделю, 35 учебных недель в каждом классе).

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению слепых обучающихся в активный познавательный процесс.

Специфика организации учебного процесса заключается в следующем:

- использование специальных учебников, созданных на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный к особенностям познавательной деятельности слепых обучающихся;
- тематические рельефно-графические пособия издательства «Логос»;
- специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;
- текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом;
- иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для тотально слепых);
- индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» включает в себя: планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся); содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование.