

*Аннотация  
к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 классов*

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом № 1598 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Вариант 4.1 рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает, что слабовидящий обучающийся получит образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Программу разработала Петрова Елена Владимировна, учитель начальных классов, на основе авторской программы «Изобразительное искусство», авторы: Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.

Содержание курса предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность (изобразительную, декоративную, конструктивную).

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на 138 часов: **1 класс – 33 часа** (1 час в неделю, 33 учебные недели); **2 - 4 классах по 35 часов** (1 час в неделю, 35 учебных недель в каждом классе).

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению слабовидящих обучающихся в активный познавательный процесс.

*Специфика организации учебного процесса заключается в следующем:*

- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога);
- соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое);
- рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения;
- использование учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся;
- использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся;
- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);
- необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» включает в себя: планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся); содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование.