

Аннотация

к рабочей программе по музыке 7-8 классов

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки РФ от 17.12.2010г № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

Программу разработала Сосновская Людмила Александровна, учитель музыки первой квалификационной категории, на основе авторской программы «Музыка», авторы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.

Систематический курс музыки представлен в программе следующими содержательными разделами:

- «Музыка как вид искусства»,
- «Музыкальный образ и музыкальная драматургия»,
- «Музыка в современном мире: традиции и инновации».

Основное содержание музыкального образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

На изучение музыки в основной школе выделяется 140 часов: **7 класс – 35 ч** (1ч в неделю; 35ч учебных недель), **8 класс – 35 часов** (1 ч в неделю, 35 учебных недель);

Обучающиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению слепых и слабовидящих обучающихся в активный творческий процесс.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» включает в себя: планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные достижения обучающихся); содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование.